

Bassoon 2

Siegfried Idyll

Arr. Arne Dich, 2017

Richard Wagner

Ruhig bewegt ♩ = 90

Cl. 1 Play

p

5 poco rit. A Tempo Cl. 1 Play *p* poco rit.

13

12 A Tempo Etwas zögernd Ob. 1 1 3 3 Play Noch mehr zurückhaltend *p*

19 25 A Tempo, sehr ruhig Cl. 2 2 3

29 Play *p* *p*

37

36 *p* cre scen

42 46 1 *p dolce*

do *più f*

48 *più p* *più p*

56 **poco rit.** 57 **A Tempo**

p *mp dolce* *p poco cre-scen*

62 66

p

do di - mi - nuen - do

69 73

f *dim.*

cre - - - scen - - - do - - -

78 80

p cresc. *f* *sfz* *dim.* *p dim.* *più p*

85 **Sehr Einfach** ♩ = 96

p *p*

91 95

p *p dolce*

97 100

più p *p* *più p*

108 110

pp

119 **Immer langsamer werdend**

p *pp*

Ob.

130

Play **2**

mp marcato *dim.* *più p*

135

137 Leicht bewegt. ♩ = 120

pp

158

11

Cl. 1

170 Play

p

173

p

180

183

p

186

189

scen - - - do - - - *mp* *dim.* *p*

193

p

201

205

poco - - a - - *poco* - - *cre* - - *scen* - - do - - - *crescendo* . *f*

208

215

p

216

p

223

226

poco

p *cresc.*.....

230 232

f ben tenuto

237

ben tenuto *più f*

244 248 Lebhaft $\text{♩} = 118$

ff **2** Hn 1 Play **13** Hn 1

263 264

Play **2** **3** *P più .. sera .. doen ..*

274 275

f

279

283 284

più f *più f* *ben tenuto*

288

f-mp *più f*

295 302

ff *ff* *p ben tenuto* *p dolce* Ob. Play **2**

303

$\langle \rangle p$ *p* *più p*

310

1 1 2

p *p*

318

319

p *p* *cresc.*

325

331

- scen . . . do . . . *f* *sfz* *dim.* *p* *p cresc. molto*

332

338

f *sfz* *p* *più p* *p*

339

345

349

2 4

pp

Sehr ruhig ♩ = 76

351

più p *ppp*

360

369

4

pp *p* *cresc.*

370

Bedeutend langsamer ♩ = 70

fp sub. dim. *fp sub.*

377

383

Cl. 1

Play

immer pp

385

pp